



Vanessa CASTRO

[IMDb](#)[Spotlight](#)[e-talenta](#)[Reel](#)[Sobre mí](#)

sobre mí

Los últimos proyectos en lo que he colaborado han sido para The Mallorca Files, Goodbye Jesus y Te quiero imbécil

Nací en Barcelona con orígenes filipinos, fomentando una rica formación multicultural que alimenta una perspectiva actoral única. Me gusta trabajar utilizando mi perspicacia, pasión y sensibilidad, y creo que siempre hay algo nuevo que aprender y curiosear en el mundo actoral.

contacto

[Gosua Management](#)

info@vanessacastro.com

www.vanessacastro.com

[@vanessacastro_m](#)

experiencia

Televisión

The Mallorca Files - BBC One
Who is Erin Carter? - Netflix
Ministerio del Tiempo - rTVE
Despechados - web
La Riera - TV3
Rocío Dúrcal, volver a verte - Telecinco
Gavilanes - Antena3
Ventdelplà - TV3

Cine

Culpa Nuestra - Dir. Domingo Gonzalez - Post prod
Azul de niño - Dir. Raul Guardans Film - Post prod
Te quiero, Imbécil - Dir. Laura Mañas Film - Netflix
Goodbye Jesus - Dir. Hector Hernandez
Refugio - Dir. Ferran Queralt - Shortfilm
Anochece en la India - Dir. Chema Rodríguez
Panaginip - Dir. Mateo Ramírez Louit - Shortfilm
Retazos - Dir. Javier Alba de Alba - Shortfilm
Lapse - Dir. Xevi Polo, Albert Calveres - Shortfilm

Teatro

Isekai - Olivia - Dir. Loredana Volpe
La Forma de las Cosas - Evelyn - Dir. Xavi Siles
No hay derecho!s - Melinda/Wilma - La Riereta
Momentos - María - Dir. Cristina Poch

formacion

Escuela de Doblaje de Barelona
Formación del actor en Estudi Nancy Tuñón
Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava
Workshop In My Own Words de Complicite Creative
Learning con Shane Shambu
Formación actoral y procesos creativos en LISPA
(London International School of Performing Arts)
Talleres con Reichel Delgado, Nelson Valente, Gabriel Chamé Buendia entre otros

idiomas

- Español
- Catalan
- Inglés
- Tagalog

habilidades

- Doblaje
- Yoga
- Baile
- Cerámica



VANESSA CASTRO

Gosua Management